



100 Jahre gegenwärtig
Lukasgesellschaft für Kunst und Kirche

100 anni di presenza
Società Svizzera di San Luca

Info images

Les noms soulignés indiquent un membre de la Société de Saint-Luc.

Un * indique une œuvre ou une église à voir dans le cadre du projet du jubilé "Interventions artistiques dans les églises en Suisse".

Logos de la Société de Saint-Luc

Logos du jubilé 100 ans de présence

Images architecture + architectes

- Arch1: Röm.-kath. Kirche Allerheiligen Basel, 1951. Architekt: Hermann Baur. Quelle: Wikimedia Commons
- Arch2 * : Kirche St. Katharina, Zürich, 1972, Innenansicht nach Renovation mit neuem Lichtkonzept.
Architekt: Eugen O. Fischer und Sohn. Renovation mit Lichtkonzept 2020 – 22: Architekt Christoph Franz (team4 Architekten), Lichtplanung: Petra Waldinsperger (SE Lightmanagement). Quelle: ZVG
Samedi 26 octobre 2024, 18h30 : Aperçu de la rénovation et de la planification de l'éclairage par Chr. Franz, P. Waldinsperger et le curé de la paroisse dans le cadre du jubilé de la SSL.
- Arch3: Bruder-Klaus Kirche Basel, 1961. Architekt: Karl Higi. Quelle: gta Archiv ETH Zürich (**Droits d'utilisation Fr. 50.00 : <https://www.archiv.gta.arch.ethz.ch/benutzung-anfragen>**)
- Arch4 : Bruder-Klaus Kirche Basel, 1961, Innenansicht. Architekt: Karl Higi. Quelle: Wikimedia Commons
- Arch5: Kirche St. Karl, Luzern. Architekt: Fritz Metzger, 1934. Quelle: Wikimedia Commons
- Arch6: Walter Maria Förderer (1928 – 2006): erklärend mit Pfeife, 1985. Quelle: Universitätsarchiv St.Gallen | HSGH 022/000483-03 | CC-BY-SA 4.0
- Arch7: Fernand Dumas (1892 – 1956), Porträt. Quelle: Scan aus Buch von J. E. Nünlist, Die Marienkirche Bern, 1933. Wikimedia Commons

Images art + artistes

Max Rüedi (1925 – 2019), Kunstmaler, Zürich

- KW1: Max Rüedi, Porträt, undatiert. ZVG
- KW2: Max Rüedi, Glasmalerei Altersheim Limmat, Restaurant der Stadtküche, Zürich, 1984. Foto: Baugeschichtliches Archiv der Stadt Zürich, 1987
- KW3: Max Rüedi, OT, 2004_ Guache auf Papier 67x79cm. ZVG

Samuel Buri (1935), Kunstmaler, Basel

- KW4: Samuel Buri, Zürcher Bibel 2007, Schriftbild zu Mt 5, 3 – 12, 2007. ZVG

Franz Bucher (1940), Bildender Künstler, Horw

- KW5: Franz Bucher, Ostern, Fresco al secco auf Holztafel, 125 x 125cm, 2017 / 2018, Kreuz- und Lichtweg, 8. Station, Kath. Kirche St. Antonius, Münchwilen. ZVG
- KW6: Franz Bucher, Ein Zeichen für das göttliche Licht, Fresco al secco auf mineralische Platte, Wandbild, 232 x 275 cm, 2017 / 2018, Kreuz- und Lichtweg, Wandgestaltung im Aussenbereich, Kath. Kirche St. Antonius, Münchwilen. ZVG

Armin Hofmann (1920 - 2020), Grafikdesigner und Kunstpädagoge, Luzern

- KW7: Armin Hofmann mit Studenten des Brissago-Sommerkurses zu Besuch im Kloster Disentis, 1989. Foto: Glenn Fleishman. Quelle: Wikimedia Commons

Remarque : Armin Hofmann a créé le logo actuel de la Société de Saint-Luc en 1954.

Maja Thommen (1965), Bildhauerin, Camaiore (IT) und Zürich

- KW8: Maja Thommen, Porträt. Foto: Benvenuto Saba. ZVG
- KW9: Maja Thommen, Passionsprojekt Luzern Februar 2021, Der Fels auf dem ich stehe, der Kelch aus dem ich trinke, Peterskapelle: 40 rohe Marmorsteine auf Eisenfüssen, Gigantografie von Relief Ravaneto auf PVC. Foto: Benvenuto Saba. ZVG

Barbara Amstutz (1970), Silberschmiedin, Oberwil (BL)

- KW10: Barbara Amstutz, Porträt. Foto: Krešimir Hoborka. ZVG
- KW11: Barbara Amstutz, Müstair 12. Silber 925, montiert, 140 x 118 x 152 mm, Foto Knud Dobberke. ZVG

Urs Rickenbach (1957), Glasmaler, Uetikon am See

- KW12: Urs Rickenbach, Aufnahme in der Kirche St. Andreas Uster, Führung 2016, Glaszyklus Sonnengesang, 2002. ZVG
- KW13: Urs Rickenbach, Glaszyklus Sonnengesang, Detail, 2002, Kirche St. Andreas, Uster. ZVG

Peterskapelle Luzern

- KW14* : Deus in machina, représentation générée par l'IA pour l'intervention artistique du même nom dans la Peterskapelle à Lucerne dans le cadre du jubilé de la SSL, 23 août - 20 octobre 2024. ZVG

Christa Rogger (1951), Bildende Künstlerin, Winterthur

- KW15* : Christa Rogger, o.T., Holzschnitt auf Siebdruck, Visualisierung, 2023. ZVG
Visualisation d'une œuvre de l'exposition "Bildsprache in christlichen und muslimischen sakralen Räumen", Anhaltspunkt Neuhegi, Winterthur, 1er au 13 septembre 2024

Oliver Augst (1962), Komponist, Sänger, Autor, Ludwigshafen und Paris **und Reto Friedmann** (1965), Radiokünstler, Autor, Neunkirch (SH)

- KW16: Augst und Friedmann, Sprach- und Musikperformance "Was werd' ich Armer dann sagen" auf dem Willy-Brandt-Platz in Frankfurt a.M., 2023, Foto: Jörg Fischer. ZVG

Images conseil en construction réalisé

Salle de recueillement au centre pour personnes âgées Serata, Thalwil

- BB1: Frédéric Dedelley, Gedenklandschaft, Andachtsraum Alterszentrum Serata, Thalwil, 2022. Foto: Michael Buholzer. ZVG
Mandat de conseil de la Société de Saint-Luc: Veronika Kuhn, historienne de l'art/médiatrice d'art, Uster

Images manifestations de la Société de Sain-Luc

- VL1: Klosterkirche Einsiedeln, Weihnatskuppel. Foto: Peter Diem, 2021. Manifestation "Licht im sakralen Raum", église du monastère d'Einsiedeln, 20 novembre 2021
- VL2: Klosterplatz Einsiedeln, Marienbrunnen. Foto: Peter Diem, 2021. Manifestation "Licht im sakralen Raum", église du monastère d'Einsiedeln, 20 novembre 2021
- Infos sur la manifestation: <https://lumenlux.ch/licht-in-sakralen-raum/>

Images couvertures *Annuaire Art + Église*

- BC1: Jahrbuch Kunst und Kirche 2019 – 2021, profan, Bookcover, Schweizerische St, Lukasgesellschaft für Kunst und Kirche, 2021. ZVG
- BC2: Jahrbuch Kunst + Kirche 2022 – 2024, GEWAGT! 100 Jahre gegenwärtig, Bookcover, TVZ Theologischer Verlag Zürich, 2024. ZVG