



100 Jahre gegenwärtig  
Lukasgesellschaft für Kunst und Kirche

100 ans de présence  
Société Suisse de Saint-Luc

## Info sull'immagine

I nomi sottolineati si riferiscono a un membro della Società di San Luca.

Un \* indica un'opera o una chiesa che può essere visitata nell'ambito del progetto del giubileo «Interventi artistici in chiese svizzere».

### Loghi Società di San Luca

### Loghi Giubileo 100 anni di presenza

### Immagini architettura e architetti

- Arch1: Röm.-kath. Kirche Allerheiligen Basel, 1951. Architekt: Hermann Baur. Quelle: Wikimedia Commons
- Arch2\* : Kirche St. Katharina, Zürich, 1972, Innenansicht nach Renovation mit neuem Lichtkonzept.  
Architekt: Eugen O. Fischer und Sohn. Renovation mit Lichtkonzept 2020 – 22: Architekt Christoph Franz (team4 Architekten), Lichtplanung: Petra Waldinsperger (SE Lightmanagement). Quelle: ZVG  
Sabato 26 ottobre 2024, ore 18.30: approfondimento della ristrutturazione e della pianificazione delle luci da parte di Chr. Franz, P. Waldinsperger e il pastore della parrocchia nell'ambito del giubileo della SSL
- Arch3: Bruder-Klaus Kirche Basel, 1961. Architekt: Karl Higi. Quelle: gta Archiv ETH Zürich (**Diritti d'uso Fr. 50.00: <https://www.archiv.gta.arch.ethz.ch/benutzung-anfragen>**)
- Arch4: : Bruder-Klaus Kirche Basel, 1961, Innenansicht. Architekt: Karl Higi. Quelle: Wikimedia Commons
- Arch5: Kirche St. Karl, Luzern. Architekt: Fritz Metzger, 1934. Quelle: Wikimedia Commons
- Arch6: Walter Maria Förderer (1928 – 2006): erklärend mit Pfeife, 1985. Quelle: Universitätsarchiv St.Gallen | HSGH 022/000483-03 | CC-BY-SA 4.0
- Arch7: Fernand Dumas (1892 – 1956), Porträt. Quelle: Scan aus Buch von J. E. Nünlist, Die Marienkirche Bern, 1933. Wikimedia Commons

### Immagini arte + artisti

**Max Rüedi** (1925 – 2019), Kunstmaler, Zürich

- KW1: Max Rüedi, Porträt, undatiert. ZVG
- KW2: Max Rüedi, Glasmalerei Altersheim Limmat, Restaurant der Stadtküche, Zürich, 1984. Foto: Baugeschichtliches Archiv der Stadt Zürich, 1987
- KW3: Max Rüedi, OT, 2004\_ Guache auf Papier 67x79cm. ZVG

**Samuel Buri** (1935), Kunstmaler, Basel

- KW4: Samuel Buri, Zürcher Bibel 2007, Schriftbild zu Mt 5, 3 – 12, 2007. ZVG

**Franz Bucher** (1940), Bildender Künstler, Horw

- KW5: Franz Bucher, Ostern, Fresco al secco auf Holztafel, 125 x 125cm, 2017 / 2018, Kreuz- und Lichtweg, 8. Station, Kath. Kirche St. Antonius, Münchwilen. ZVG

- KW6: Franz Bucher, Ein Zeichen für das göttliche Licht, Fresco al secco auf mineralischer Platte, Wandbild, 232 x 275 cm, 2017 / 2018, Kreuz- und Lichtweg, Wandgestaltung im Aussenbereich, Kath. Kirche St. Antonius, Münchwilen. ZVG

**Armin Hofmann** (1920 - 2020), Grafikdesigner und Kunstpädagoge, Luzern

- KW7: Armin Hofmann mit Studenten des Brissago-Sommerkurses zu Besuch im Kloster Disentis, 1989. Foto: Glenn Fleishman. Quelle: Wikimedia Commons

**Nota:** Armin Hofmann ha disegnato l'attuale logo della Società di San Luca nel 1954.

**Maja Thommen** (1965), Bildhauerin, Camaiole (IT) und Zürich

- KW8: Maja Thommen, Porträt. Foto: Benvenuto Saba. ZVG
- KW9: Maja Thommen, Passionsprojekt Luzern Februar 2021, Der Fels auf dem ich stehe, der Kelch aus dem ich trinke, Peterskapelle: 40 rohe Marmorsteine auf Eisenfüssen, Gigantografie von Relief Ravaneto auf PVC. Foto: Benvenuto Saba. ZVG

**Barbara Amstutz** (1970), Silberschmiedin, Oberwil (BL)

- KW10: Barbara Amstutz, Porträt. Foto: Krešimir Hoborka. ZVG
- KW11: Barbara Amstutz, Müstair 12. Silber 925, montiert, 140 x 118 x 152 mm, Foto Knud Dobberke. ZVG

**Urs Rickenbach** (1957), Glasmaler, Uetikon am See

- KW12: Urs Rickenbach, Aufnahme in der Kirche St. Andreas Uster, Führung 2016, Glaszyklus Sonnengesang, 2002. ZVG
- KW13: Urs Rickenbach, Glaszyklus Sonnengesang, Detail, 2002, Kirche St. Andreas, Uster. ZVG

**Peterskapelle Luzern**

- KW14 \* : Deus in machina, rappresentazione generata dall'intelligenza artificiale dell'omonimo intervento artistico nella Peterskapelle di Lucerna nell'ambito dell'anniversario della SSL dal 23 agosto al 20 ottobre 2024. ZVG

**Christa Rogger** (1951), Bildende Künstlerin, Winterthur

- KW15 \* : Christa Rogger, o.T., Holzschnitt auf Siebdruck, Visualisierung, 2023. ZVG  
Visualizzazione di un'opera della mostra "Bildsprache in christlichen und muslimischen sakralen Räumen", Anhaltspunkt Neuhegi Winterthur, 1-13 settembre 2024

**Oliver Augst** (1962), Komponist, Sänger, Autor, Ludwigshafen und Paris **und Reto Friedmann** (1965), Radiokünstler, Autor, Neunkirch (SH)

- KW16: Augst und Friedmann, Sprach- und Musikperformance "Was werd' ich Armer dann sagen" auf dem Willy-Brandt-Platz in Frankfurt a.M., 2023, Foto: Jörg Fischer. ZVG

## Immagini di consulenze per la costruzione realizzata

**Sala di preghiera Centro anziani Serata, Thalwil**

- BB1: Frédéric Dedelley, Gedenklandschaft, Andachtsraum Alterszentrum Serata, Thalwil, 2022. Foto: Michael Buholzer. ZVG  
Mandato di consulenza della Società di San Luca da parte di: Veronika Kuhn, storica dell'arte/mediatrice artistica, Uster

## Immagini di eventi

- VL1: Klosterkirche Einsiedeln, Weihnatskuppel. Foto: Peter Diem, 2021. Dall'evento " Licht im sakralen Raum", chiesa abbaziale di Einsiedeln, 20 novembre 2021
- VL2: Klosterplatz Einsiedeln, Marienbrunnen. Foto: Peter Diem, 2021. Dall'evento " Licht im sakralen Raum", chiesa abbaziale di Einsiedeln, 20 novembre 2021  
Informazioni sull'evento: <https://lumenlux.ch/licht-in-sakralen-raum/>

## Immagini copertine degli *Annuari Arte + Chiesa*

- BC1: Jahrbuch Kunst und Kirche 2019 – 2021, profan, Bookcover, Schweizerische St. Lukasgesellschaft für Kunst und Kirche, 2021. ZVG
- BC2: Jahrbuch Kunst + Kirche 2022 – 2024, GEWAGT! 100 Jahre gegenwärtig, Bookcover, TVZ Theologischer Verlag Zürich, 2024. ZVG