



Promotrice dell'architettura moderna delle chiese e dell'arte contemporanea nelle chiese

100 anni di presenza - Giubileo della Società Svizzera di San Luca per l'arte e la chiesa 2024



Comunicato stampa

La Società Svizzera di San Luca per l'Arte e la Chiesa (SSL) è stata fondata nel 1924 con l'obiettivo di contribuire alla realizzazione di una svolta per l'architettura e l'arte contemporanea nella costruzione di chiese delle chiese.



Chiesa St. Karl, Lucerna. Architetto: F. Metzger (Wikimedia Commons)

Rete che unisce architettura, arte, teologia e storia dell'arte

Fin dall'inizio, la Società di San Luca formò una rete unica di artisti, teologi, architetti e storici dell'arte. Chiese importanti come quelle di St. Felix und Regula a Zurigo, Allerheiligen a Basilea, St. Karl und St. Johannes a Lucerna, St. Marien a Berna e Saint-Pierre a Friburgo sono state costruite da membri della Società di San Luca. Artisti come Samuel Buri, Ferdinand Gehr, Augustina Flüeler, Max Rüedi e Maja Thommen, architetti come Fritz Metzger, Walter M. Förderer, Hermann Baur, Fernand Dumas, il grafico Armin Hofmann e il pittore del vetro ed esperto di arte vetraria Urs Rickenbach erano o sono membri della società.

La Società di San Luca oggi

La Società di San Luca offre consulenza per la costruzione o la progettazione di spazi di silenzio in ospedali o centri di cura, per la conversione o la riqualificazione di chiese, pubblica regolarmente annuari su temi come *Profanità e sacralità*, *Assenza di*

immagini o *silenzio* e organizza eventi come conferenze o progetti artistici in spazi sacri. Nell'anno del giubileo 2024, l'annuario *Kunst + Kirche* sarà pubblicato per la prima volta in collaborazione con il TVZ Theologischer Verlag Zürich.



Originariamente un movimento cattolico romano, la Società di San Luca si è orientata in senso ecumenico fin dagli anni '60 e oggi persegue un approccio non confessionale.

Giubileo a metà agosto fino alla fine del 2024

Gli artisti esporranno interventi site-specifici in circa 30 chiese svizzere, mentre l'annuario dell'anniversario ritrarrà i membri descrivendo le loro origini e attitudini religiose e spirituali e ripercorrerà la storia dell'associazione.

Inoltre, una mostra al Vitromusée Romont permetterà al pubblico di conoscere la generazione dei fondatori della SSL e il loro contributo all'arte vetraria svizzera passata e presente.

Una conferenza per il giubileo si terrà a Köniz (BE) il 31 agosto 2024

Focus sul tema "Impronta religiosa-spirituale ed esistenza artistico-architettonica". Presentazione: "Esiste un'arte ebraica?" della dott.ssa Naomi Lubrich, direttrice del Museo ebraico della Svizzera.

I media sono cordialmente invitati a questo evento.



Maja Thommen. Foto: Stefano Baroni. zvg

Versione breve

Nel 2024, la Società Svizzera di San Luca per l'arte e la chiesa (SSL) celebrerà il suo 100° anniversario.

La SSL offre consulenza per la costruzione o la progettazione di spazi del silenzio in ospedali o centri di cura o per la conversione o la riqualificazione di chiese, pubblica regolarmente annuari e organizza conferenze o progetti artistici in spazi sacri.



L'assemblea generale 2023, Predigerkirche a Basilea. Foto: P. Diem

Per celebrare il giubileo, a partire da metà agosto 2024, gli artisti esporranno interventi site-specifici in circa 30 chiese svizzere, verrà pubblicato un annuario del giubileo e una mostra al Vitromusée Romont permetterà al pubblico di conoscere la generazione fondatrice dell'associazione e il suo contributo all'arte vetraria svizzera passata e presente.

Una conferenza per il giubileo si terrà a Köniz (BE) il 31 agosto 2024

Focus sul tema "Impronta religiosa-spirituale ed esistenza artistico-architettonica".

Presentazione: "Esiste un'arte ebraica?" della dott.ssa Naomi Lubrich, direttrice del Museo ebraico della Svizzera.

I media sono cordialmente invitati a questo evento.



La storia della Società di San Luca

1919 Gli artisti Alexandre Cingria e Marcel Poncet fondano a Ginevra il "Groupe de Saint-Luc et Saint-Maurice". L'obiettivo era quello di "promuovere lo sviluppo dell'arte religiosa e di fungere da intermediario tra la clientela e gli artisti". Il gruppo si scioglie nel 1924.

1924 In seguito a una mostra di arte cristiana moderna a Basilea, i membri del gruppo francofono fondano la Società Svizzera di San Luca/SSL insieme ad architetti, artisti e teologi svizzero-tedeschi. L'obiettivo era quello di sviluppare e promuovere l'arte cristiana contemporanea. I membri sono di confessione cattolica e cittadini svizzeri.

1924 - 45 La SSL rifiuta la storicizzazione dell'architettura e dell'arte ecclesiastica e sostiene la promozione dell'estetica contemporanea. È rappresentata in esposizioni nazionali e internazionali. Uno dei suoi membri in questo periodo è il consigliere federale ticinese Giuseppe Motta.

Il gruppo della Svizzera romanda promuove la cooperazione delle arti decorative all'interno di un concetto architettonico globale. Questa importanza preminente delle arti decorative è in netto contrasto con l'atteggiamento estetico della parte della società di lingua tedesca, influenzata dal movimento "Neues Bauen".

1932 Le crescenti tensioni tra i rappresentanti di lingua francese e quelli di lingua tedesca portano alla divisione in due gruppi regionali con un alto grado di autonomia.

Metà degli anni Trenta al 1950 La Società di San Luca è ancorata al "movimento liturgico" della chiesa cattolica. Sebbene l'arte debba essere moderna, deve essere al servizio dell'"atto sacro" della liturgia.

1945 Dal 1945 in poi, le attività del gruppo francese diminuiscono continuamente fino a cessare del tutto.

1950 - 1980 Nel dopoguerra, la Svizzera conosce un boom di costruzioni di chiese. La Società di San Luca vive il suo momento di massimo splendore. Il suo impegno per l'estetica contemporanea riceve il sostegno delle autorità ecclesiastiche. Architetti e artisti della società ricevono numerosi incarichi. Il numero dei membri sale a quasi 1000.

1958 I membri non devono più essere cattolici o cittadini svizzeri.

1988 - 2000 Nell'ultimo quarto del XX secolo, la Società di San Luca ha vissuto un cambiamento: gli artisti hanno preso sempre più le distanze dall'etichetta di "arte cristiana". L'arte viene vissuta come autonoma e indipendente dalle istituzioni ecclesiastiche e statali. La Società di San Luca si occupa ora anche di arte al di fuori delle chiese e dei contesti cristiani. Di conseguenza, organizza mostre che si propongono di "gettare ponti tra l'arte e la chiesa". Dal 1988 in poi, la società non si considera più un'organizzazione confessionale, adottando una posizione ecumenica aperta.

2000 - 2024 Durante questo periodo, il dialogo e il discorso tra i partner artistici ed ecclesiastici si realizzano su un piano di parità. Vengono organizzati diversi simposi per determinare il



rapporto tra i due mondi. Le pubblicazioni della SSL in questo periodo si chiamano "Forum Kunst und Kirche" (Forum Arte e Chiesa) o "Jahrbuch Kunst und Kirche" (Annuario Arte e Chiesa).

Negli ultimi 15 anni, la Società di San Luca si è nuovamente aperta alle sue controparti. Ora non si parla più solo di dialogo tra arte e chiesa, ma anche tra arte e religione, e talvolta anche tra arte e spiritualità o sacro.

Contatto

- Matthias Berger, presidente, pastore e scienziato d'iconografia, Zurigo
matthiasberger@hispeed.ch / 079 219 76 48
- Alexia S. Zeller, vicepresidente, teologa evangelica protestante, MAS del Politecnico di Zurigo in storia e teoria dell'architettura, Berna
alexia.zeller@bluewin.ch / 079 702 62 34

Link a

- **Sito web:** <https://lukasgesellschaft.ch/>
- **Facebook:** <https://www.facebook.com/profile.php?id=100090715881817>
- **Artisti della Società di San Luca nelle chiese svizzere:**
<https://lukasgesellschaft.ch/jubilaeum/kunstschaeffende-in-schweizer-kirchen-it/>
- **Annuario degli anniversari:** <https://lukasgesellschaft.ch/jubilaeum/jubilaeum-jahrbuch-gewagt-it/>
- **Mostra Vitromusée:** <https://vitromusee.ch/de/lumieres-sur-le-renouveau-de-lart-sacre-100-ans-du-groupe-de-saint-luc-2/>
- **Conferenza di anniversario:** <https://lukasgesellschaft.ch/jubilaeum/jubilaeum-gv-it/>