



## ***Avocate de l'architecture religieuse moderne et de l'art contemporain dans les églises***

***100 ans de présence – Jubilé de la Société Suisse de Saint-Luc pour l'art et l'église 2024***



### **Communiqué de presse**

La Société Suisse de Saint-Luc pour l'art et l'église (SSL) a été fondée en 1924 dans le but d'aider l'architecture et l'art contemporains à s'imposer dans la construction des églises.



Eglise St. Karl, Lucerne. Architect: F. Metzger (Wikimedia Commons)

### **Réseau réunissant architecture, art, théologie et histoire de l'art**

Dès le début, la Société de Saint-Luc a constitué un réseau unique de créateurs d'art, de théologiens, d'architectes et d'historiens de l'art.

Les églises importantes telles que St. Felix und Regula de Zurich, Allerheiligen de Bâle, St. Karl et St. Johannes de Lucerne, St. Marien de Berne et Saint-Pierre de Fribourg ont été construites par des membres de la Société de Saint-Luc.

Les artistes comme Samuel Buri, Ferdinand Gehr, Augustina Flüeler, Max Rüedi et Maja Thommen, les architectes comme Fritz Metzger, Walter M. Förderer, Hermann Baur, Fernand Dumas, le graphiste Armin Hofmann et le peintre verrier et expert en art du verre Urs Rickenbach étaient ou sont membres de la société.

### **La Société de Saint-Luc aujourd'hui**

La Société de Saint-Luc propose des conseils pour la construction ou l'aménagement d'espaces de silence dans les hôpitaux ou les centres de soins et pour la

transformation ou la réaffectation d'églises, publie régulièrement des annuaires sur des thèmes tels que *Le profane et le sacré*, *L'absence d'images* ou *le silence*, et organise des manifestations sous forme de congrès ou des projets artistiques dans des espaces sacrés. En 2024, année du jubilé, l'annuaire *Kunst + Kirche* (Art + Eglise) sera publié pour la première fois en collaboration avec le TVZ Theologischer Verlag Zürich.



Mouvement catholique romain à l'origine, la Société de Saint-Luc a pris une orientation œcuménique depuis les années 60 et poursuit aujourd'hui une approche interconfessionnelle.

### Jubilé de mi-août à fin 2024

Dans environ 30 églises suisses, des artistes présenteront des interventions spécifiques au site, l'annuaire du jubilé dressera le portrait des membres sous l'angle de leur origine et de leur attitude religieuses et spirituelles et retracera l'histoire de l'association.

En outre, une exposition au Vitromusée Romont permettra au public de découvrir la génération des fondateurs de la SSL ainsi que leurs contributions à l'art verrier suisse d'hier et d'aujourd'hui.

Le **31 août 2024**, un **congrès du jubilé** aura lieu à **Köniz (BE)**, en mettant l'accent sur le thème "L'empreinte religieuse et spirituelle et l'existence artistique et architecturale ».

Présentation: "Y a-t-il un art juif ?" de Mme Dr. Naomi Lubrich, directrice du Musée juif de Suisse.

**Les médias sont cordialement invités à cette manifestation.**



Maja Thommen. Photo: Stefano Baroni.

### Version courte

En 2024, la Société Suisse de Saint-Luc pour l'art et l'église (SSL) fêtera ses 100 ans d'existence. Elle a été fondée en 1924 dans le but d'aider l'architecture et l'art contemporains à s'imposer dans la construction des églises.

Elle propose des conseils pour la construction ou l'aménagement d'espaces de silence dans les hôpitaux ou les centres de soins ou pour la transformation ou la réaffectation d'églises, publie régulièrement des annuaires et organise des congrès ou des projets artistiques dans des espaces sacrés.



Assemblée générale 2023, Predigerkirche Basel. Photo: P. Diem

A l'occasion du jubilé, à partir de la mi-août 2024, des artistes présenteront des interventions spécifiques au site dans environ 30 églises suisses, un annuaire du jubilé sera publié et une exposition au Vitromusée Romont permettra au public de découvrir la génération des fondateurs et fondatrices de la société ainsi que leurs contributions à l'art verrier suisse d'hier et d'aujourd'hui.



Le **31 août 2024**, un **congrès du jubilé** aura lieu à **Köniz (BE)**, en mettant l'accent sur le thème "L'empreinte religieuse et spirituelle et l'existence artistique et architecturale ». Présentation: "Y a-t-il un art juif ?" de Mme Dr. Naomi Lubrich, directrice du Musée juif de Suisse.

**Les médias sont cordialement invités à cette manifestation.**

## Résumé de l'histoire de la Société Saint-Luc

**1919** Les artistes Alexandre Cingria et Marcel Poncet fondent à Genève le "Groupe de Saint-Luc et Saint-Maurice". L'objectif est de "favoriser le développement de l'art religieux et de servir d'intermédiaire entre la clientèle et les artistes". Le groupe se dissout en 1924.

**1924** Suite à une exposition d'art chrétien moderne à Bâle, des membres du groupe romand, avec des architectes, des artistes et des théologiens de Suisse alémanique, fondent la Société Suisse de Saint-Luc/SSL. Ceci dans le but de développer et de promouvoir l'art chrétien actuel. Les membres sont de confession catholique et de nationalité suisse.

**1924 - 45** La SSL rejette l'architecture et l'art religieux historicisant et s'engage pour la promotion d'une esthétique contemporaine. Elle est représentée lors d'expositions nationales et internationales. Le conseiller fédéral tessinois Giuseppe Motta, entre autres, en est membre à cette époque.

Le groupe romand prône la collaboration des arts décoratifs au sein d'un concept architectural global. Cette importance éminente des arts décoratifs contraste nettement avec l'attitude esthétique de la partie germanophone de la société, influencée par le "Neues Bauen".

**1932** Les tensions croissantes entre les représentants francophones et les germanophones conduisent à la division en deux groupes régionaux dotés d'une grande autonomie.

**Milieu des années 30 à 1950** La Société de Saint-Luc est ancrée dans le "mouvement liturgique" de l'Eglise catholique. L'art doit certes être moderne, mais il doit se comprendre au service de "l'acte sacré" de la liturgie.

**1945** A partir de 1945, les activités du groupe romand diminuent continuellement et s'éteignent finalement.

**1950 - 1980** Dans l'après-guerre, la Suisse connaît un boom dans la construction d'églises. La Société de Saint-Luc est à son apogée. Son engagement pour une esthétique contemporaine est soutenu par les instances ecclésiastiques. Les architectes et les artistes de la société reçoivent de nombreuses commandes. Le nombre de membres atteint presque 1000 personnes.

**1958** Les membres ne sont plus tenus d'être catholiques ni de posséder la nationalité suisse.

**1988 - 2000** Dans le dernier quart du 20ème siècle, la Société de Saint-Luc connaît un changement : les artistes se distancient de plus en plus du label de l' "art chrétien". L'art est perçu comme autonome et indépendant des institutions ecclésiastiques et étatiques. Désormais, la Société de Saint-Luc s'intéresse aussi à l'art en dehors des églises et des contextes chrétiens. En conséquence, elle organise des expositions qui se veulent des "ponts entre l'art et



l'Eglise". A partir de 1988, la société ne se considère plus comme une organisation confessionnelle, mais défend une attitude œcuménique ouverte.

**2000 - 2024** Durant cette période, on part de plus en plus d'un dialogue ou d'un discours entre les partenaires égaux que sont l'art et l'église. Différents symposiums sont ainsi organisés pour définir les rapports entre les deux mondes. Les publications de la SSL à cette époque s'appellent "Forum Art et Eglise" (Forum Kunst und Kirche) ou "Annuaire Art et Eglise" (Jahrbuch Kunst und Kirche).

**Au cours des 15 dernières années**, on constate une fois de plus une ouverture de la Société de Saint-Luc. Il n'est plus seulement question de dialogue entre l'art et l'église, mais aussi entre l'art et la religion, parfois aussi entre l'art et la spiritualité ou le sacré.

## Contact

- Matthias Berger, président, pasteur réformé et iconologue, Zurich  
matthiasberger@hispeed.ch / 079 219 76 48
- Alexia S. Zeller, vice-présidente, théologienne réformée, MAS de l'EPF Zurich en histoire et théorie de l'architecture, Berne  
alexia.zeller@bluewin.ch / 079 702 62 34

## Liens

- Site web: <https://lukasgesellschaft.ch/>
- Facebook: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100090715881817>
- Artistes de la Société de Saint-Luc dans les églises suisses:  
<https://lukasgesellschaft.ch/jubilaem/kunstschaffende-in-schweizer-kirchen-fr/>
- Annuaire du jubilé: <https://lukasgesellschaft.ch/jubilaem/jubilaem-jahrbuch-gewagt-fr/>
- Exposition Vitromusée: <https://vitromusee.ch/de/lumieres-sur-le-renouveau-de-lart-sacre-100-ans-du-groupe-de-saint-luc-2/>
- Congrès anniversaire: <https://lukasgesellschaft.ch/jubilaem/jubilaem-gv-fr/>